**A8音乐原创大赛启动 连续七年助力华语歌坛**（2012-8-21新华网）

近日，由亚洲最大数字音乐巨鳄A8音乐情理打造的第七届“原创中国音乐大赛”正式打响。而这项已连续举办七年的大型音乐活动，因其持续坚持高举内地原创大旗，专注于全力挖掘好音乐与原创新人的独特理念，也再度引发了华语乐坛业界内外的强烈关注。

2012年是进入千禧年后的第二个十年的开始，但对于华语乐坛来说，却没有翻开崭新的一页。过去的一年中，华语乐坛鲜有令人拍案叫绝之作，周杰伦、王力宏新专辑反响不如预期，张惠妹、梁静茹的专辑已没有以往的统治力，而乐坛也持续着低迷的状态。尽管如此，一向热爱好音乐的亚洲最大数字音乐品牌A8音乐，却号召所有热爱音乐的人们继续为梦想努力，而随着“原创中国音乐大赛”的进行，一种全新的挖掘与培养原创新人的音乐模式业已形成，一些新生力量也因此崭露头角并蓄势待发，而这些变革也为华语乐坛未来的“质变”奠定了基础。

纵观现今的华语乐坛，虽然网络下载对传统唱片行业形成了巨大冲击，但匮乏新人新作更是导致中国流行音乐举步维艰的原因所在，也是影响音乐产业新陈代谢的重要症结。但仅靠新人产出量最大的选秀节目却无法拯救乐坛，因为选秀歌手尽管拥有人气，却缺乏优秀歌曲和实力的认证，长此以往歌坛的未来将无以维系。即使出现了契机，乐坛也会因缺乏优秀作品和原创新人的推动变成一场泡影。而A8音乐的“原创中国音乐大赛”对乐坛最大的刺激就是挖掘和提携原创新人和新作，并为乐坛持续输送这些真正稀缺的音乐能量。

去年由A8音乐打造的华语天后王麟力挺现身说法，第七届“原创中国音乐大赛”，“想和我一样成为举世瞩目的音乐巨星吗？只要参加此次第七届‘原创中国音乐大赛’，你们也有机会与A8真正合作，签约亚洲最大数字音乐旗舰品牌布拉琪，唱出属于你们自己的《伤不起》！”据了解，此次第七届‘原创中国音乐大赛’继续与A8旗下的布拉琪唱片合作，比赛优胜者将有机会与布拉琪签约，推出自己的原创专辑，全面进军亚洲歌坛！”

作为华语天后王麟也给予此次原创大赛的参赛选手百分百的鼓励，“原创音乐最珍贵的品质在于表达内心，把最想说的流露出来，有感而发就是最重要的情绪，《伤不起》《唐古拉》均是创作人从生活中取材呕心沥血之作。现在做原创音乐的大多数人都是凭着自身的热爱，唱歌就是发自内心的本能，但是现在的唱片环境对原创音乐人没有形成公平的氛围，必然会导致人才流失、质量下降。好的唱片环境可以催生更多优秀的制作人，然后制作人再挖掘更多有天赋的歌手，这样才不会造成原创音乐的悲情局面，而功利化的困境也是影响中国原创音乐发展的重要因素之一，A8音乐连续七年助理华语原创音乐，这是一个壮举！你们一定要把握机会，时不可待！在这样的优质平台，必然会为坚持原创的歌手带来新的春天，希望所有音乐歌手都要坚持自己的梦想，希望你们通过此次原创大赛尽情展现自己，通过自己的坚持和努力，取得像我一样的成功！是的，你们可以的！”

网络链接：http://news.xinhuanet.com/ent/2012-08/21/c\_123609530.htm